

folkerkalender

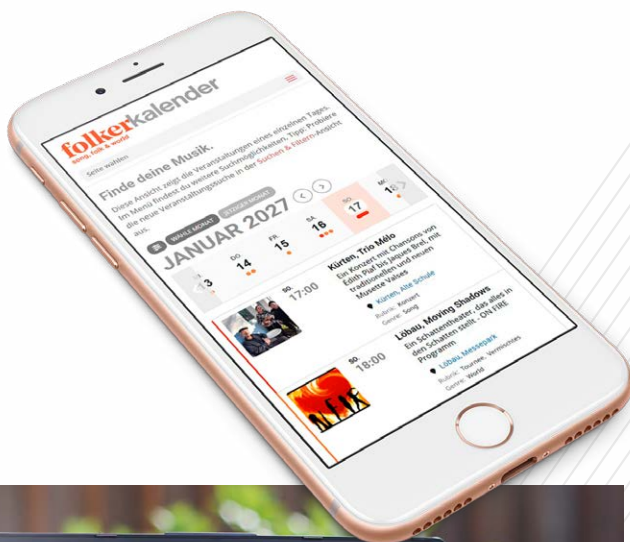
song, folk & world

<https://folkerkalender.de>

Der Veranstaltungskalender für Folk, Lied und Weltmusik

folkerkalender.de ist das zentrale Veranstaltungstool der deutschsprachigen Folk-, Lied- und Weltmusikszene. Rund 650 Veranstaltende pflegen hier ihre Termine selbst ein und sorgen so für jährlich 900 bis 1.200 aktuelle Einträge – von kleinen Clubkonzerten über internationale Festivals bis zu Workshops und Kursen.

Der Kalender ist integraler Bestandteil des folker-Ökosystems und dient als Community-Plattform, Informationsmedium und Traffic-Generator für die redaktionellen Inhalte von folker.world. Er verbindet Service, Szene-Bindung und Reichweite auf einzigartige Weise.



folkerkalender
song, folk & world

Veranstaltungen heute [Blick in den Kalender](#) [Kontakt zu uns](#) [Für Veranstalter:innen und Künstler:innen](#) [Unterstützen](#)

Wochenansicht

In dieser Ansicht kann man wochenweise blättern. Ein Klick auf einen Tag zeigt unten alle Termine eines einzelnen Tages, ein weiterer Klick alle Termine der gewählten Woche.

Aktuelle Ansicht nach Stichwort filtern ...

SEPT. 28 - OKT. 4, 2026

MO.	DI.	MI.	DO.	FR.	SA.	SO.
28	29	30	1	2	3	4

Frankfurt (Oder), Offener Bal Folk Kurs
Tänzen lernen in der KUMA
Frankfurt (Oder), Kulturmanufaktur Gerstenberg
Rubrik: Kurs
Genre: Folk
WIEDERKEHRENDE VERANSTALTUNG

Aarhus, RYAN YOUNG (SCHOTTLAND)
Aarhus, Teater Reflektion
Rubrik: Konzert
Genre: Folk

Erfstadt, Klezmerkonzert mit Kol Colé im Rahmen der jüdischen Kulturtage
Erfstadt, Evangelische Kirchengemeinde Lechenich
Rubrik: Konzert
Genre: World

Bonn, Klangkosmos NRW: Selawy & Hamboz
Beduinenklänge aus der Levante
Bonn, VHS
Rubrik: Konzert
Genre: Folk

65824 Schwalbach am Taunus, Dom Glynn & His Sunday Best, Wohnzimmerkonzert
Klangvolle Country und Honky Tonk im Stile eines Hank Williams
Genre: Wohnzimmerkonzerte

Die letzte Großveranstaltung
Vierzig Jahre Gerhard Poll & Well-Brüder / Tollwood, Musik-Arena, Olympiapark Süd, München, 14.7.2026
[mehr lesen](#)

Eine Stadt voller Musik
Bericht vom Maraton-Musikfestival in Brno / Diverse Spielorte, Brno, Tschechien, 6.-9.8.2026
[mehr lesen](#)

Kultureller Leuchtturm Norwegens
Das Ferdefestival / Diverse Spielorte, Farde und Umgebung, Norwegen, 1.-5.7.2026
[mehr lesen](#)

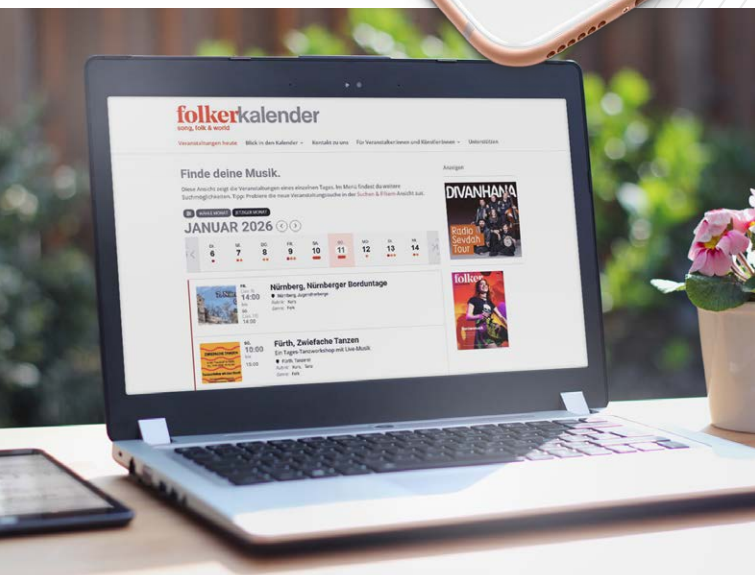
Kalenderservice
fortes medien GmbH
Hauptstraße 29
86925 Fuchstal-Leeder
Tel. +49 (0)8243 9938946
Mail: post@folkerkalender.de

Für Veranstalter:innen

- [Login](#)
- [Termine bearbeiten](#)
- [Veranstalter:in registrieren](#)

Datenschutz [Disclaimer](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

Copyright © 2025 folkerkalender | Erstellt von fortes medien gmbh



folkerkalender.de ist ein Angebot des Magazins *folker*.

Reichweite & Nutzung

- ▶ 10.000 Seitenaufrufe pro Monat
- ▶ Rund 650 aktive Eintragende
- ▶ 900–1.000 Veranstaltungen jährlich
- ▶ Stabile Nutzung und hohe Wiederkehrtrate
- ▶ Laufende Aktualisierung durch Selbsteintrag der Veranstaltenden

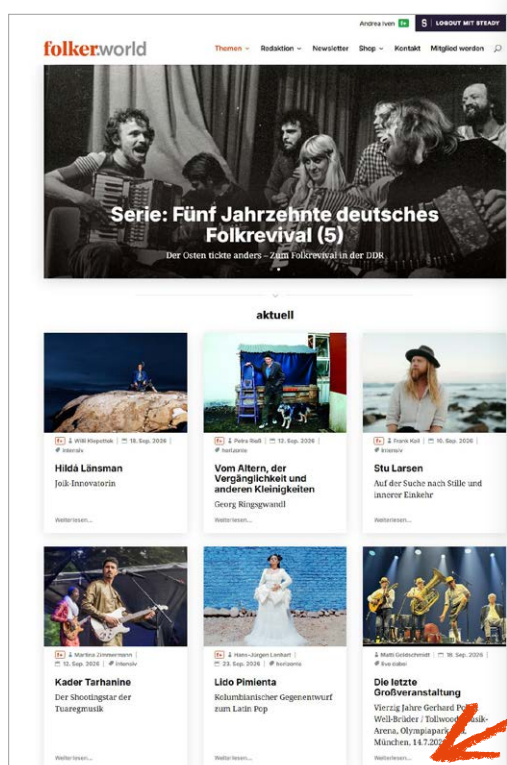
Die Nutzer:innen schätzen die Übersichtlichkeit, thematische Tiefe und regionale Abdeckung. Ob Konzertbesuchende, Musikschafter oder Veranstalter – der *folkerkalender* ist die erste Adresse, wenn es um Veranstaltungen aus dem Bereich Song, Folk & World geht.

Community & Beteiligung

Der Kalender lebt von seiner aktiven Szene: Veranstalter, Agenturen und Musikschafter tragen ihre Termine eigenständig ein und sichern so eine hohe inhaltliche Qualität und Relevanz. Dieses Community-Prinzip schafft Nähe und Glaubwürdigkeit – und macht den Kalender zu einem unverzichtbaren Bestandteil der Szeneinfrastruktur. Darüber hinaus dient der Kalender als Brücke zu redaktionellen Inhalten: Veranstaltungen können künftig mit Artikeln, Interviews oder Rezensionen auf *folker.world* verknüpft werden, wodurch neue Formen der Sichtbarkeit und Kommunikation entstehen.

Terminanzeige auf folker.world

folkerkalender.de Termine werden auch auf der Website *folker.world* angezeigt.



Benchmark & Bewertung

In der internen Leistungsanalyse erreicht *folkerkalender.de* durchweg solide bis sehr gute Werte:

Kategorie	Bewertung
Community & Interaktion	8 / 10
Reichweite & Sichtbarkeit	6 / 10
Redaktionelle Einbindung	7 / 10

Damit positioniert sich der *folkerkalender* als verlässliches und wachstumsfähiges Szenetool mit großem Potenzial in den Bereichen Kooperationen, Veranstalterpakete und digitale Werbeintegration.

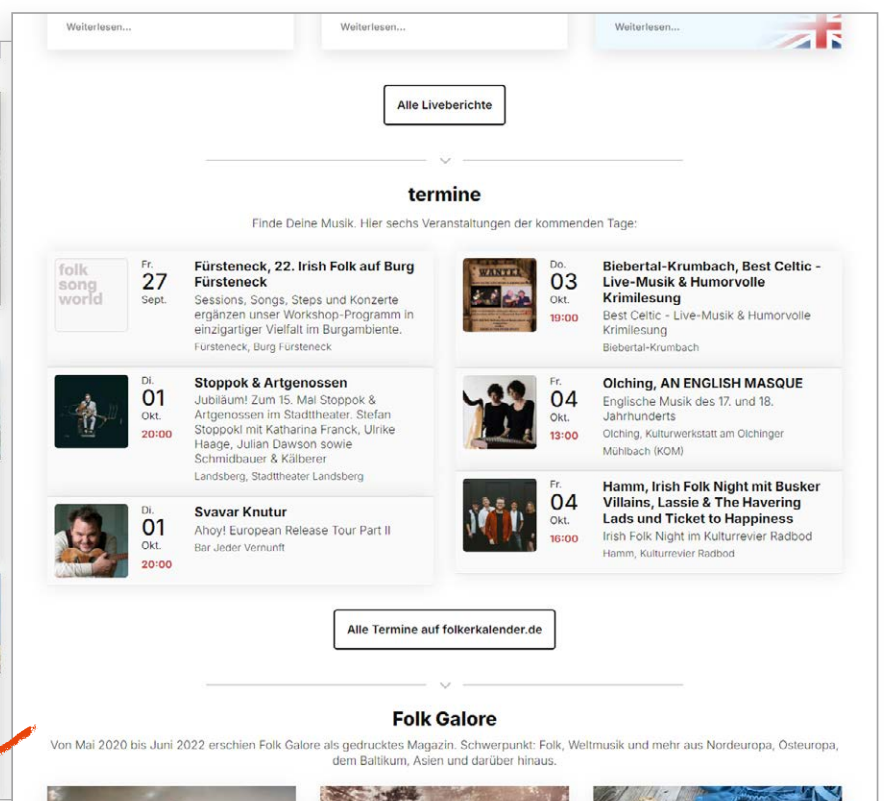
Profil & Perspektive

folkerkalender.de steht für Service, Verlässlichkeit und Szenenähe.

Das Portal ist einfach zu bedienen, barrierearm und redaktionell angebunden – eine Kombination, die in der Kulturbbranche selten geworden ist.

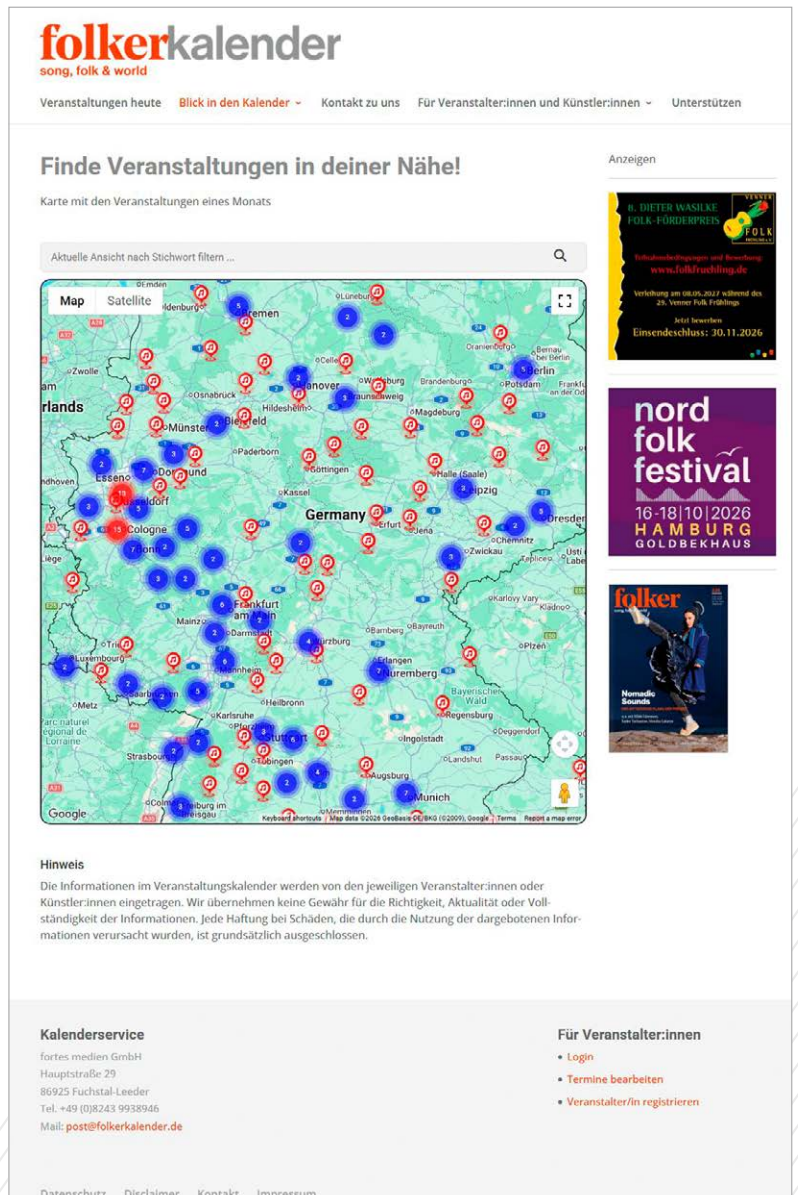
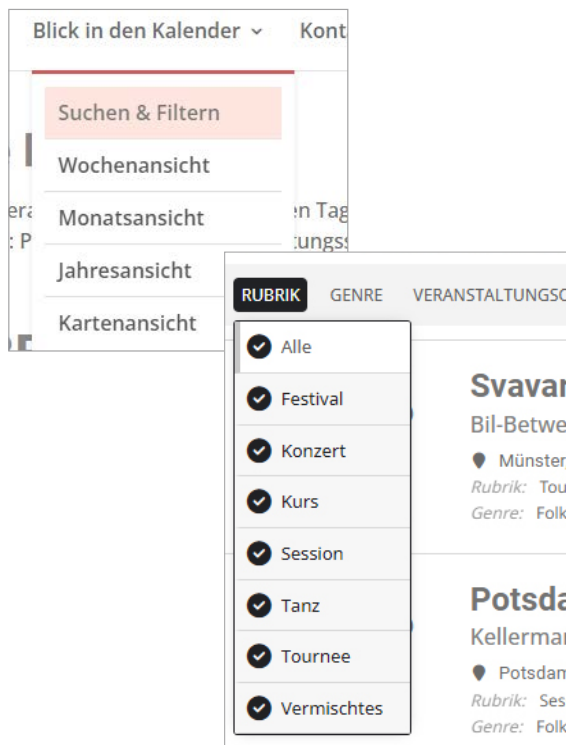
Geplant ist eine stärkere Verknüpfung mit redaktionellen Inhalten (z. B. „Konzerttipps des Monats“) sowie die Einführung optionaler Premium-Einträge für Veranstalter. Damit wird der Kalender nicht nur als Servicetool, sondern auch als wertvoller Marketing- und Kommunikationskanal weiterentwickelt.

folkerkalender.de bildet – gemeinsam mit *folker.world* – das digitale Rückgrat der Marke *folker*: informativ, gemeinschaftlich und zukunftsorientiert.

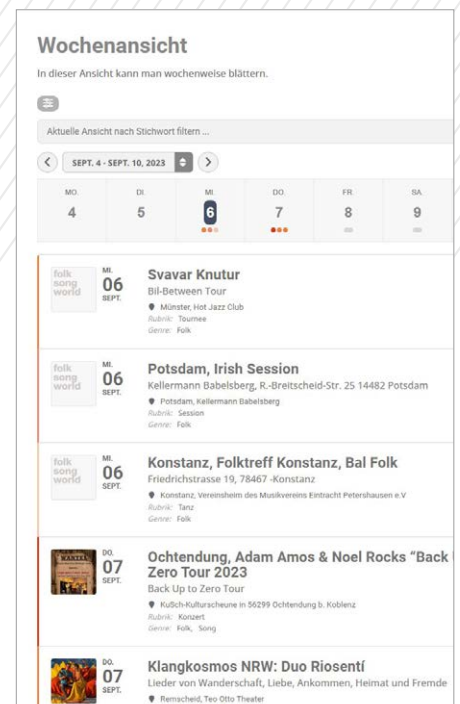
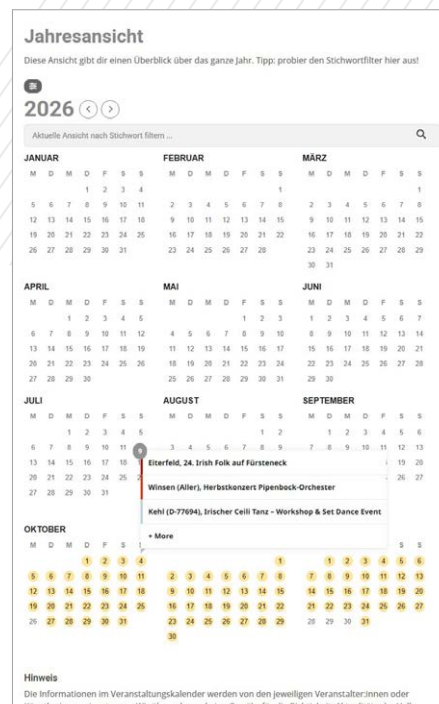
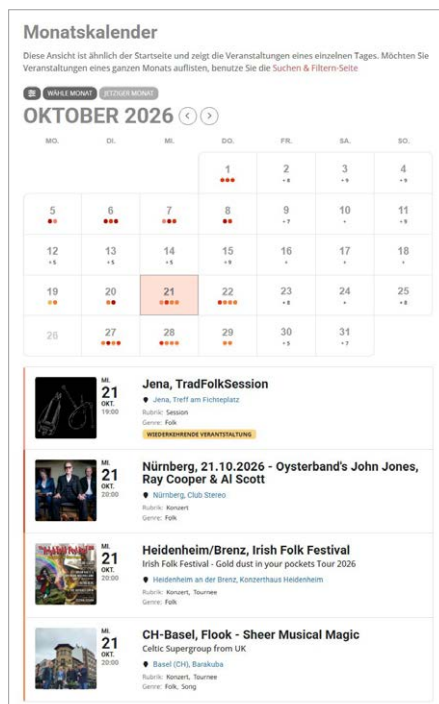


Das Portal bietet viele Such- und Sortiermöglichkeiten.

Auch eine Routenplanung und die Übertragung in den eigenen digitalen Kalender sind möglich.



Verschiedene Wege, eine Veranstaltung zu finden.



Wir haben uns Mühe gegeben, die Eingabe nach wie vor möglichst einfach zu gestalten.

Neu ist, dass registrierte Benutzerinnen und Benutzer ihre gespeicherten Veranstaltungen korrigieren, ergänzen oder löschen können.

Wer Veranstaltungen meldet, spart jetzt einige Zeit bei der Eingabe, da Informationen zu Veranstaltenden oder Spielorten nicht immer wieder aufs Neue eingegeben werden müssen.

Veröffentlichung einer Veranstaltung

Bitte fülle die Felder vollständig und sorgfältig aus!

Name der Veranstaltung – WICHTIG! Stadt mit Komma voranstellen: *

Beginn der Veranstaltung Datum/Zeit * 5. November 2025 19 00

Ende der Veranstaltung Datum/Zeit * 5. November 2025 19 00

☒ Ganztägige Veranstaltung

☐ Endzeit im Kalender ausblenden

☐ Dies ist eine wiederkehrende Veranstaltung (Bei komplizierten Intervallen, tragen Sie den Event ohne Wiederholung ein und KONTAKTIEREN SIE UNS!)

Beteiligte Gruppen und Personen

Beteiligte Gruppen und Personen

Unter-Überschrift – evtl. auch Location, weiterer Event-Titel, oder wichtige Zusatzinfos

Details der Veranstaltung – HTML möglich

Veranstaltungsort

Wähle aus gespeicherten Veranstaltungsorten + Erstelle neu

Veranstalter

Wähle aus bisherigen Einträgen

Hier erhalten Besucher Infos oder Karten (Ansprechpartner, Telefon, E-Mail, oder Website)

Hier erhalten Besucher Infos oder Karten (Ansprechpartner, Telefon, E-Mail, oder Website)

Veranstaltungsort

Wähle aus gespeicherten Locations

- Melle, Insel der Künste
- Mels (CH) , Altes Kino
- Memmingen, Antoniehaus
- Menden, Theater am Ziegelbrand
- Meppen, Cafe Koppelschleuse**
- Meppen, Theater
- Meran, Die Gärten von Schloss Trauttmansdorf
- Meschede, Bürgerzentrum Alte Synagoge
- Meschede, Fußgängerzone
- Meschede, Rockkneipe TRÖTE
- Meschede, Stadthalle
- Metzingen-Glems, Kulturkneipe Hirsch
- Michaeliskirche Neugraben
- Micro!Festival Dortmund
- Mieders, Gemeindesaal
- Minden, Stadttheater
- Mirow, Restaurant Regolin am See

Veranstalter

Wähle aus bisherigen Einträgen

Wähle aus bisherigen Einträgen

- "Speicher" e.V.
- 361° e.V.
- 3dog-Entertainment oHG
- 46. Tag der Shanty-Chöre, Cuxhaven
- a.s.s. concerts & promotion GmbH
- Acoustic Concerts Berlin
- Acoustic Night Erkelenz
- Adler Meidelstetten
- AHOI-Kultur , Artem berlin
- Akademie BURG FÜRSTENECK
- Akustik in Agathen
- alex veranstaltungen
- Alte Brauerei Annaberg-Buchholz
- Alte Oper Frankfurt
- Alte Papierfabrik Greiz e.V.
- Alte Schule - Bildung und Kultur Wilstermarsch e.V.
- Altenhofer Kulturkreis e.V.
- Altes Kranwerk Naunhof Freies Kulturhaus

ERSTELLE NEU

Anzeigenmöglichkeiten

Link-Kachel in Seitenleiste:

Bild, 440 × 440 Pixel*

- ▶ Kachel Position 1: 195 Euro netto / Monat
- ▶ Kachel Position 2: 165 Euro netto / Monat
- ▶ Kachel Position 3 & 4: 150 Euro netto / Monat

*

Die Darstellungsgröße eines platzierten Banners variiert durch sein Format (Querformat, Hochformat oder Quadrat). Die Banner werden bei Desktopdarstellungen in die Seitenleiste mit maximaler Breite und Höhe von 246 Pixeln eingepasst. (440 × 440 → 246 × 246 px).

Bei Browserfenstern unterhalb 980 px Seitenbreite (Tablets oder Smartphones), wird die Seitenleiste zweispaltig unter den Inhalt gesetzt. Die Banner sind dann mit maximaler Breite und Höhe von 440 Pixeln eingepasst (440 × 440 px). Sie skalieren mit abnehmender Seitenbreite hinunter (48% viewport-width).

Für eine möglichst große Abbildung in allen Seitenbreiten empfiehlt sich ein quadratisches Format von 440 × 440 px. Quer- oder hochformatigen Banner verschonen je nach Fenstergröße entweder ungenutzte Höhe oder Breite.

Text im Bild sollte groß und prägnant sein, damit er in der Kachel lesbar ist.

Fragen beantworten wir gerne:

fortesmediengmbh

Anzeigen und Kooperationen:

Christian Pliefke

Karlsbader Straße 12

90579 Langenzenn

+49 (0) 9101 904474

✉ christian.pliefke@fortes-medien.de

Geschäftsführerin

Andrea Iven

fortes medien GmbH

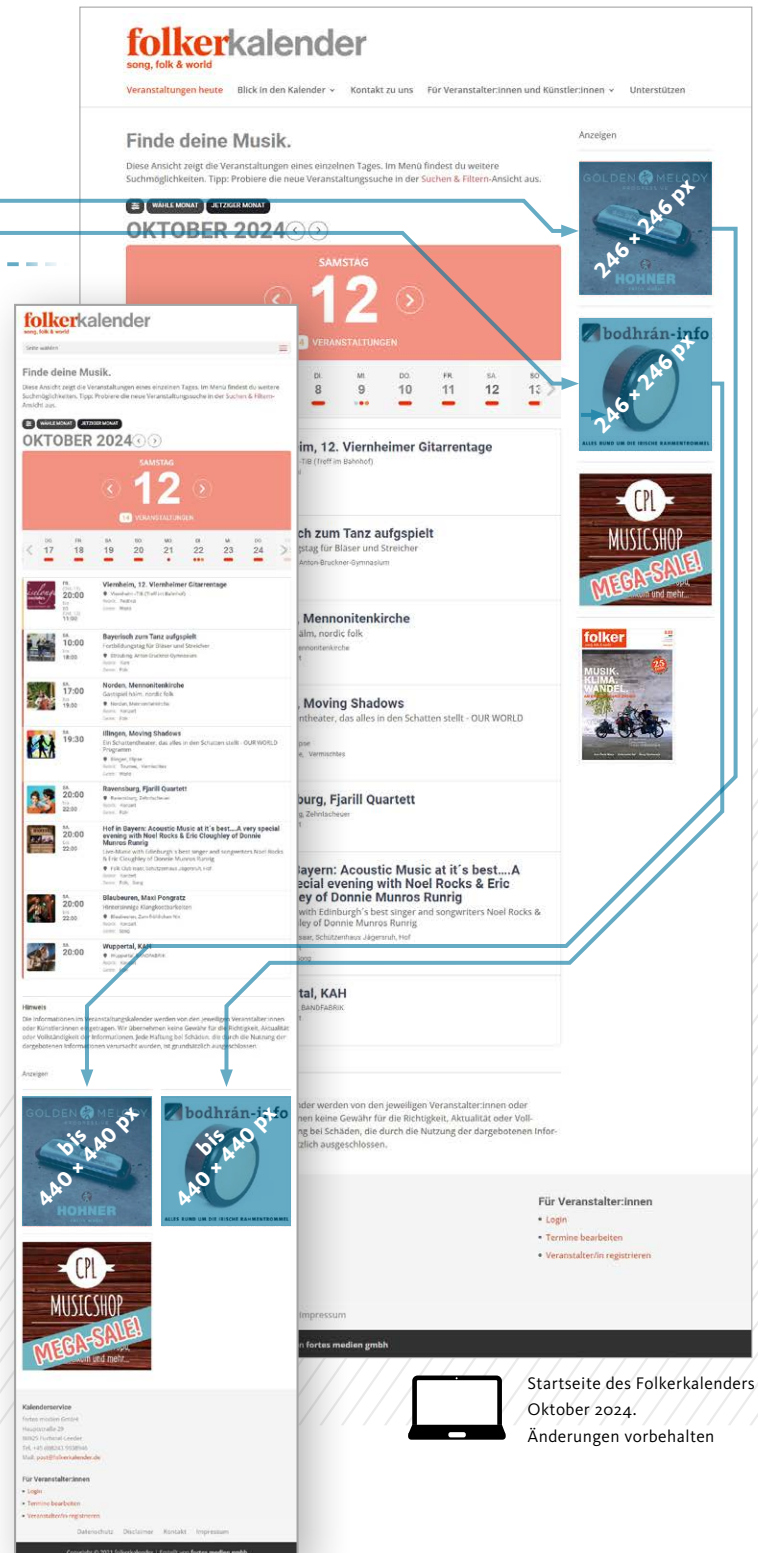
Hauptstraße 29

86925 Fuchstal-Leeder

+49 (0) 8243 9938946

✉ andrea.iven@fortes-medien.de

🌐 www.fortes-medien.de



Startseite des Folkerkalenders
Oktober 2024.

Änderungen vorbehalten