

folker.world



<https://folker.world>

Das digitale Magazin für Für Song, Folk & World
folker.world ist die Onlineplattform des traditionsreichen Magazins *folker* und zählt heute zu den führenden deutschsprachigen Medien für Folk, Singer/Songwriter und globale Musik.

Täglich neu aktualisiert, bietet die Website Rezensionen, Interviews, Hintergrundberichte und Meldungen aus der nationalen und internationalen Szene – mit wachsender Eigenständigkeit gegenüber dem Printmagazin und einem klaren Fokus auf digitale Erstveröffentlichungen.



fortesmedien gmbh

Anzeigen und Kooperationen:

Christian Pliefke

Karlsbader Straße 12

90579 Langenzenn

☎ +49 (0) 9101 904474

✉ christian.pliefke@fortes-medien.de

Geschäftsführerin

Andrea Iven

fortes medien GmbH

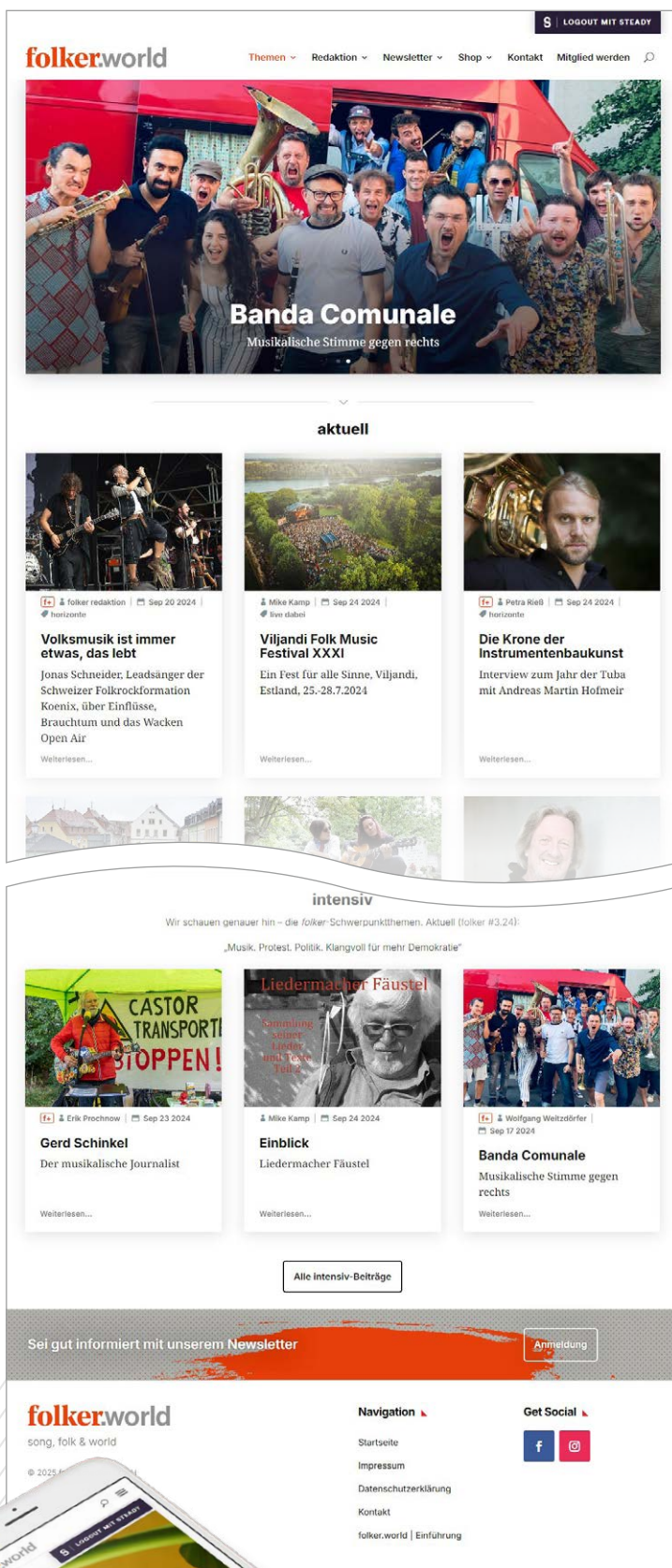
Hauptstraße 29

86925 Fuchstal-Leeder

☎ +49 (0) 8243 9938946

✉ andrea.iven@fortes-medien.de

🌐 www.fortes-medien.de



intensiv Wir schauen genauer hin – die folker-Schwerpunktthemen

horizonte Porträts, Interviews, Features und mehr aus dem weiten Kosmos von Song, Folk & World.

rezensionen Neuveröffentlichungen, besondere Alben und was sonst noch besprochen werden muss ...

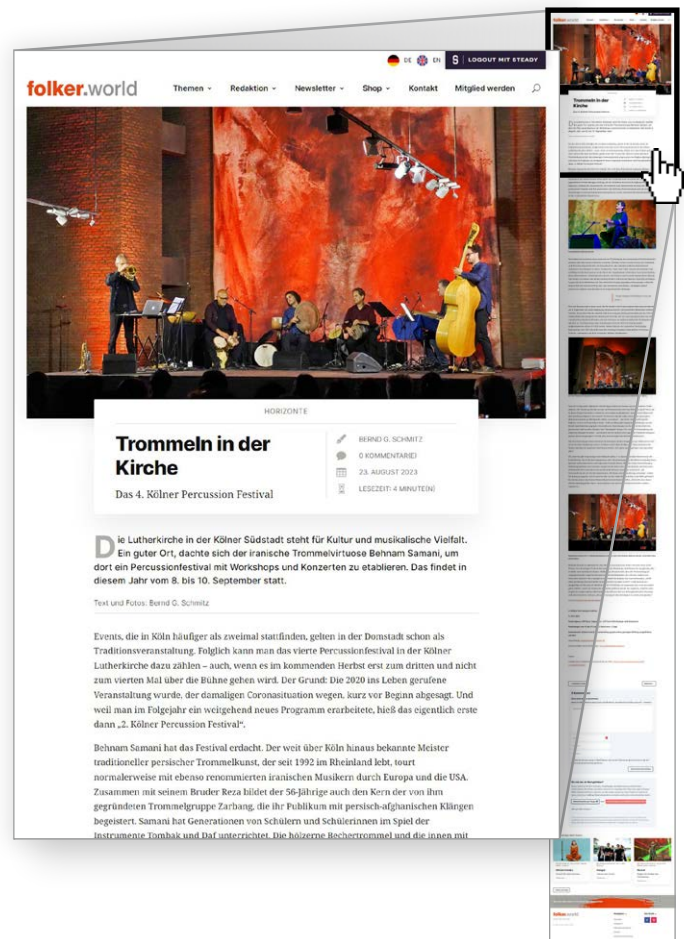
ausklang Nachrufe auf Persönlichkeiten aus Song, Folk & World.

live dabei Berichte von Konzerten, Festivals, Szenetreffen ...

charts Aktuelle TopTen Platzierungen der Liederbestenliste, World Music Chart Europe, Transglobal Music Chart und der Official Folk Album Chart.

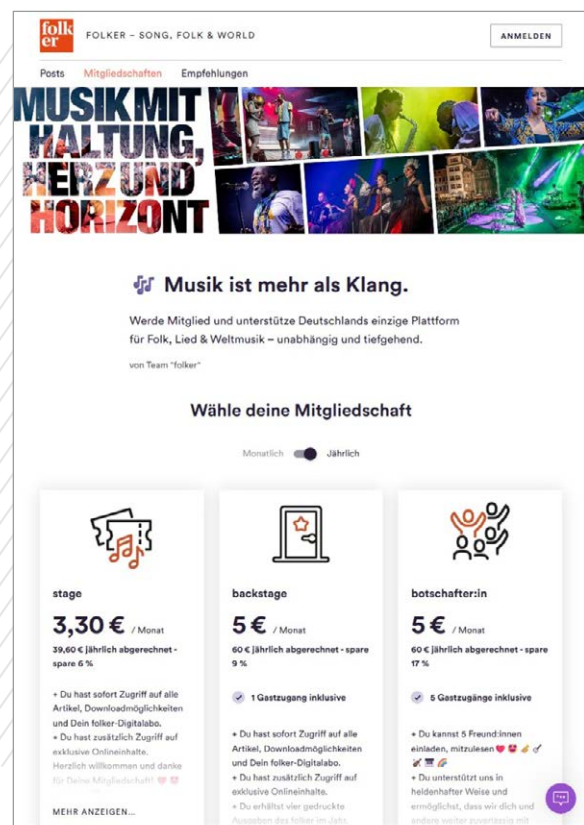
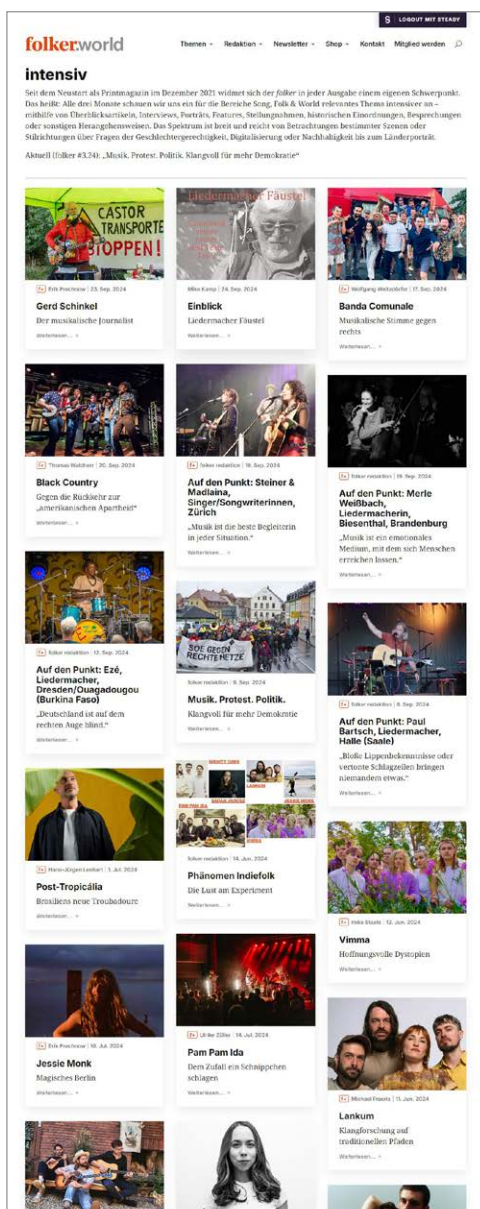
archiv Alle verfügbaren Printausgaben des folker in blätterbarer Ansicht.

Folk Galore Folk, Weltmusik und mehr aus Nordeuropa, Osteuropa, dem Baltikum, Asien und darüber hinaus.



Nutzer:innen abonnieren *folker.world* mithilfe des Crowdfunding-Services STEADY um exklusiven Zugang zu allen Inhalten zu erhalten.

(<https://steady.page/de/folker/about>)



Reichweite & Nutzung

- ▶ 35.000 Seitenaufrufe pro Monat
- ▶ Durchschnittliche Verweildauer: über 2 Minuten
- ▶ Über 1.200 veröffentlichte Artikel und Rezensionen
- ▶ Hohe organische Sichtbarkeit durch starke Suchmaschinenplatzierungen
- ▶ Tägliche redaktionelle Aktualität

Die Plattform erreicht ein engagiertes, kulturinteressiertes Publikum: Musikschaaffende, Veranstaltende, Labels, Produzent:innen und Fans. Sie gilt als zentrale Informationsquelle und Meinungsmedium innerhalb der Folk- und Weltmusikszene.

Community & Mitglieder

Mit derzeit rund 320 Steady-Mitgliedern verfügt *folker.world* über eine wachsende Basis an zahlenden Unterstützenden. Durch exklusive Inhalte, Audioartikel, Newsletterformate und Community-Angebote wird diese Bindung gezielt ausgebaut. Die Integration der VG-Wort-Zählmarken sorgt für Transparenz und faire Beteiligung der Autor:innen – und verbindet journalistische Qualität mit nachhaltiger digitaler Wertschöpfung.

Benchmark & Bewertung

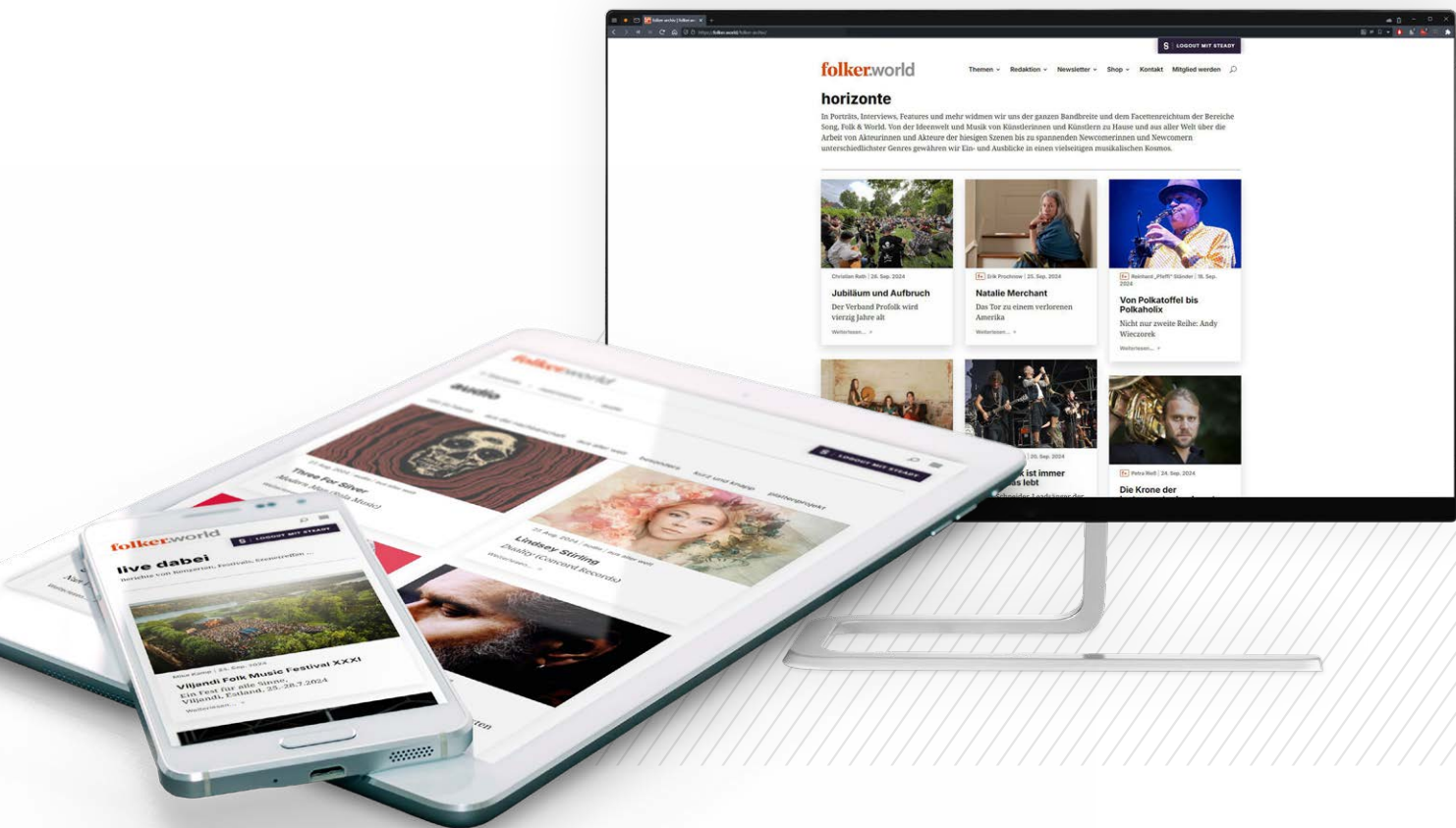
In der internen Leistungsanalyse erzielt *folker.world* Bestwerte in den zentralen Bereichen:

Kategorie	Bewertung
Redaktionelle Qualität	10 / 10
Reichweite & Sichtbarkeit	8 / 10
Monetarisierungspotenzial	8 / 10
Community-Bindung	7 / 10

Diese Werte positionieren *folker.world* als führendes digitales Medium im Bereich Folk & Global Music – mit idealen Rahmenbedingungen für redaktionell hochwertige Werbung, Sponsoringkampagnen und zielgruppennahe Markenkommunikation.

Profil

folker.world steht für unabhängigen Musikjournalismus, kulturelle Vielfalt und publizistische Relevanz. Die Plattform bildet – gemeinsam mit Printmagazin und Veranstaltungskalender – das digitale Rückgrat der Marke *folker*: kompetent, meinungsstark, kulturverbindend und täglich aktuell.



Advertorials

Ein Advertorial auf *folker.world* ist ein vollwertiger Beitrag bzw. **Artikel**, welcher auf der Startseite und in Rubrikenübersichten rötlich hervorgehoben und als Advertorial gekennzeichnet ist. Er hat das gleiche Erscheinungsbild wie redaktionelle Beiträge und reiht sich in die Inhalte ein.

Advertorial in der obersten Rubrik „Aktuell“:

Alpin Swing!
Schneeberger & Bakanic Quartett

weiterlesen...

Musik aus Wind und Wellen
Das Fara-Album Energy Islands

weiterlesen...

Mund. Art. Musik.
Aus der Quelle schöpfen

weiterlesen...

Anna Setton
Brasilianische Formwandlerin

weiterlesen...

Die Meister der Melancholie
The Milk Carton Kids, I Only See The Moon (Far Cry Records) Mit engl. Texten

weiterlesen...

editorial folker #03-23
Liebe Leserinnen und Leser.

weiterlesen...

Bis zu zwei Advertorials werden auf der Startseite angeteasert. Die Seite des Advertorialartikels wird redaktionell aufbereitet. Jedes Advertorial ist **vier Wochen lang auf der Startseite** sichtbar und danach **sechs Monate lang in der jeweils passenden Rubrik** verfügbar.

Advertorial-Artikel:

Alpin Swing!
Schneeberger & Bakanic Quartett

ADVERTORIAL

0 KOMMENTARE

30. AUGUST 2023

LESEZEIT: 9 MINUTEN

SCHNEEBERGER & BAKANIC QUARTET – AVANTI AVANTI

Alpin Swing! Im Spannungsfeld von swingendem Gipsy Jazz, feurigem Balkangroove, lyrischen Melodien und kammermusikalischer Kompositionen. Verspielte Ornamente, leuchtende und präzise gesetzte Flageoletten und singende Bluenotes

Zwei Virtuosen fusionieren ihre kreativen Kräfte: Der Gipsy Jazz-Gitarist Dikou Schneeberger und der stilistische Tausendbassa am Akkord, Christian Bakanic. In der internationalen Musikszene fest verankert, schlagen sie gemeinsam einen neuen Weg ein, der geprägt ist von spielerischer Exzellenz und musikalischer Entfaltung. Eine Schmelzwortungsmöglichkeit ist es, die beiden Musiker zu einem lebendigen und unverwundlichen Ensemble zu formen. In der internationalen Musikszene fest verankert, schlagen sie gemeinsam einen neuen Weg ein, der geprägt ist von spielerischer Exzellenz und musikalischer Entfaltung. Eine Schmelzwortungsmöglichkeit ist es, die beiden Musiker zu einem lebendigen und unverwundlichen Ensemble zu formen.

Der gemeinsame Debütalbum trägt den Titel „Avanti, avanti!“ – italienisch für „Los geht's, vorwärts“. Er steht synonym für die zehnjährige Zusammenarbeit von Schneeberger und Bakanic, die von Martin Heitz am Kontrabass und Julian Wohlmuth an der Rhythmusgruppe, getragen wird. Das Titelgedicht „Avanti, Avanti“ eröffnet das Album auch: Ein rasantes Polka-Riff mit galoppierenden Saiten, mit denen die Musiker zu neuen Ufern aufbrechen. Zugleich eine Einladung an das Publikum, den neuen, energiegelassen Platten von Bakanic und Schneeberger nachzuspüren und ihren spannenden und bezaubernden Geschichten zu lauschen.

Heißt ihr geht es auch in Schneebergers Stück „Heiz entfalten“. Mit einem funkigen Riff samt Backbeat bringt er in der Komposition jenes Gefühl zum Ausdruck, das ihn bei der Geburt seines Sohnes übermannt hat: „Mein Herz hat sich so gefüllt, als ob ich wieder ein Kind gewesen wäre, diese Frische, dieser Quell von Leben, dieses Urschuldige.“ Und noch zwei weitere Nummern sind dem Nachwuchs gewidmet: Für seine Tochter hat Bakanic „Valse pour Louise“ geschrieben. Der Musette-Walzer ist von einer liebevollen Melodie geprägt, die eine gute Portion „love de valse“, die spielerische Rhythmus-Liebe, aufkommen lässt. In „Tina“ wiederum verarbeitet Schneeberger einen musikalischen Einfall, der ihm in den Sims gekommen ist, als er seine Tochter im Arm haltend in den Schlaf gesungen hat. Bezaubernd, wie zu einer so eleganten Melodie im weichen Rhythmus einwachen darf.

Den vielfältigen Kompositionen von Schneeberger und Bakanic liegt ein stets nuancenreicher, subtiler, aber auch energiegeladener Klang zugrunde. Ein ausgeprägter Sinn für Phrasierung, fein auf die Saiteninstrumente abgestimmte Flageoletten, die Bakanic am Akkord spielt, verspielte Ornamente, leuchtende und präzise gesetzte Flageoletten und singende Bluenotes von Schneeberger – all dies macht das Schneeberger & Bakanic Quartett und sein Debütalbum einzigartig. Die lebendige Wirkung, die sich in den Kompositionen entfaltet, ist nahezu beispiellos, die Dramaturgie des Albumprogramms fein durchdacht. Am Ende des Albums „Avanti, Avanti“, kehrt mit Schneebergers „Lobusblatt“ Ruhe ein und die Seele darf zum Ausklang noch einmal richtig baumeln.

Preiser Records PR01633 / LC 00992 / 717281916332 / Vertrieb: D: Naxos, A: Preiser Records, CH: Musikkontakt VO: 1.9.2023

Weitere Informationen: Schneeberger & Bakanic Quartett – Avanti, Avanti VO: 01.09.2023 (Preiser D, Naxos, A: Preiser Records, CH: Musikkontakt) – Uwe Kinkay Promotion (uk-promotion.de)

Advertorial-Kachel auf Startseite

Alpin Swing!
Schneeberger & Bakanic Quartett

weiterlesen...

Hauptbild, vorzugsweise Querformat mit 1080 px Breite, 720 px Höhe (3-zu-2). Sensitive Bildinhalte sollten viel Sicherheitsabstand zum Rand haben.

Titel-, oder Schlagzeile, bis 65 Anschläge (inkl. Leerzeichen)

Teasertext/Subheadline, wird nach 15 Wörtern mit Ellipsis (...) abgekürzt

Advertorial: 120 Euro netto
Ab 3 Buchungen 5% Rabatt,
ab 6 Buchungen 10% Rabatt.

Linkbanner

Die **Sektion »Partner im Web«** bietet Ihnen die Möglichkeit, einen ständigen Linkbanner zu Ihrer Landingpage zu platzieren. Sie kombinieren Bild, Schlagzeile und Beschreibung zu einer für Folkmusikerinnen und Folkmusiker interessanten Fundstelle. Jeder Linkbanner steht **vier Wochen lang inmitten der Startseite und unter jedem redaktionellen Beitrag**. Sie können einen Banner pro Ziel-Domain schalten.

Bitte liefern Sie:

1 Bild, maximal 330 × 330 Pixel*

1 Headline, bis 45 Anschläge

1 Beschreibung, bis 65 Anschläge

1 Kachel: **95 Euro netto/Monat**

Monatliche Buchung möglich.

ab 3 Monate 5% Rabatt,

ab 6 Monate 10% Rabatt,

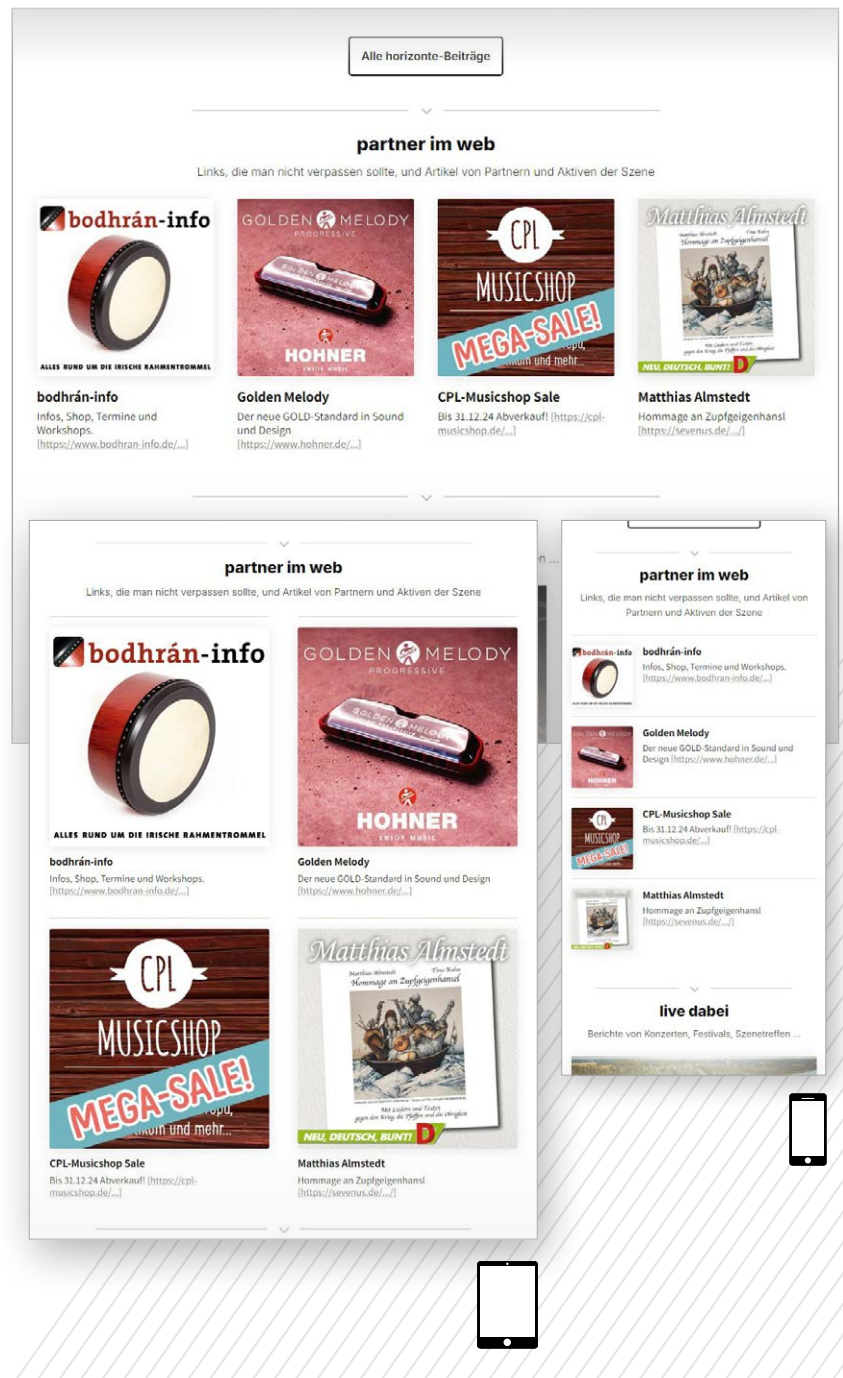
ab 12 Monate 15% Rabatt.

Beachten Sie: Ihr Banner wird Ihre Seite von Hunderten hochrelevanter Contentseiten aus verlinken. Dadurch entsteht hoher Rankingbenefit für die Ziel-URLs. Ihr lesbarer Beschreibungstext bei den Bannern trägt zusätzlich dazu bei. Bei uns findet kein prozentualer Bannertausch statt, d.h. die Banner sind immer „on“, wodurch nahezu alle Views der Website auch Ihre Ad-Impressions sind.

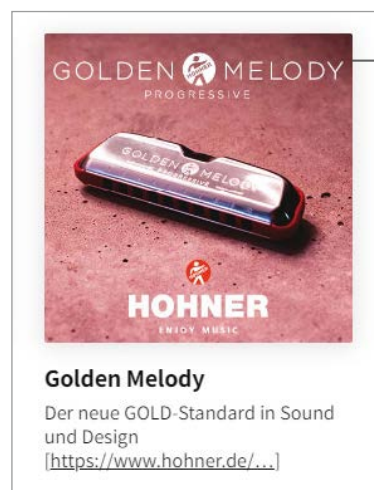
*

Die Bannerbilder werden immer quadratisch dargestellt. Hoch- oder querformatige Bilder werden als quadratischer Ausschnitt gezeigt. Die Darstellungsgröße des Banners variiert je nach Bildschirmbreite: bei größter Darstellung 330 × 330 px, bei kleinster 100 × 100 px. Gepixelte Schrift im Bild sollte vermieden werden oder groß sein.

Linkbannersektion in der Mitte der Startseite:



Linkbanner auf Startseite:



Bannerbild

Quadrat mit bis zu 330 × 330 Pixel.

Headline

bis 45 Anschläge (inkl. Leerzeichen)

Beschreibung

65 Anschläge (inkl. Leerzeichen. In Ausnahmefällen mit kurzen Wörtern sind 75 Zeichen möglich)

Ziel-Domain

wird automatisch genannt